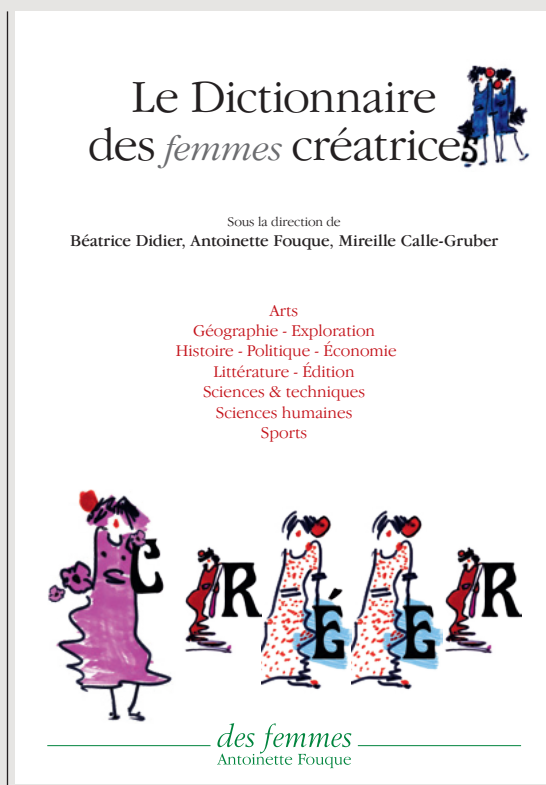


SOUSCRIPTION EXCEPTIONNELLE

# Le Dictionnaire des *femmes* créatrices



Quarante siècles de création des femmes  
à travers le monde  
dans tous les domaines de l'histoire humaine,  
des arts, de la culture, de la science.

**Belin:**

*des femmes*  
Antoinette Fouque

# Le Dictionnaire des *femmes* créatrices

*Le Dictionnaire des femmes créatrices* est né de la volonté de mettre en lumière la création des femmes à travers le monde et l'histoire, de rendre visible leur apport à la civilisation. Pensé comme une contribution inédite au patrimoine culturel mondial, il a été rendu possible par plus de quatre décennies d'engagements et de travaux en France et dans tous les pays, qui ont permis de renouer avec une généalogie jusque-là privée de mémoire.

Il entend recenser les créatrices connues ou encore méconnues qui, individuellement ou ensemble, ont marqué leur temps et ouvert des voies nouvelles dans un des champs de l'activité humaine. Son chantier d'étude couvre tous les continents, toutes les époques, tout le répertoire traditionnel des disciplines (artistiques, littéraires, philosophiques aussi bien que scientifiques) et il s'étend des sportives aux femmes politiques, en passant par les interprètes, les conteuses, les artisanes, fussent-elles anonymes... à toutes celles qui ont fait œuvre originale.

Le terme de « création » est ici entendu dans son sens le plus vaste...

## Éditions *Des femmes*-Antoinette Fouque

En créant les Éditions Des femmes, en 1974, Antoinette Fouque voulait, dit-elle, « *mettre l'accent sur la force créatrice des femmes, faire apparaître qu'elles enrichissent la civilisation* ». Son ambition était de « *créer un ensemble, au sens à la fois musical, mathématique et convivial du terme, où l'individuel s'accomplisse aussi au sein d'un groupe, où un destin singulier entre en écho avec une communauté de destins de femmes* ». Elles avaient donc, de naissance, vocation à accueillir ce projet monumental rendu possible par la rencontre avec Béatrice Didier.



# Un dictionnaire encyclopédique pionnier et monumental



- 3 volumes de 1 600 pages
- Plus de 100 directrices et directeurs de secteurs, personnalités reconnues dans leur domaine de recherche
- Près de 1 600 auteur (e)s
- 12 000 articles sur une créatrice ou sur un thème, une école, un mouvement ou une culture dans lesquels les femmes se sont illustrées
- Des articles classés par ordre alphabétique

*8 grands domaines identifiables au code couleur :*

■ Arts

■ Littérature et livres

■ Arts du spectacle

■ Sciences et techniques

■ Géographie-Exploration

■ Sciences humaines

■ Histoire-Politique-Économie

■ Sports



## La direction scientifique



**B**éatrice DIDIER a été successivement professeure à l'université Paris 8 qu'elle a contribué à créer, et à l'École normale supérieure (rue d'Ulm) où elle a dirigé le département Littérature et langages. Auteure notamment de *L'Écriture-femme* et *Le Journal intime*, elle a publié un *Dictionnaire universel des littératures* aux PUF, et s'est spécialisée dans la littérature française des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (en particulier Senancour, Chateaubriand, Stendhal et George Sand). Elle est commandeur de l'Ordre des Palmes académiques, officier de l'Ordre du Mérite et Chevalier de la Légion d'Honneur.



**A**ntoinette FOUQUE est cofondatrice du Mouvement de libération des femmes en 1968, psychanalyste, philosophe, écrivaine, directrice d'études et de recherches en sciences politiques à l'université Paris 8 et ancienne députée européenne. Théoricienne de la différence des sexes dont les avancées ont imprégné la pensée contemporaine, elle a fondé successivement le groupe de recherche «Psychanalyse et politique» au sein du MLF en 1968, l'Institut de féminologie en 1978 qu'elle anime, les Éditions Des femmes en 1974 qu'elle dirige, et diverses ONG, dont l'Alliance des femmes pour la démocratie. Elle est commandeur de la Légion d'honneur et des Arts et des Lettres et Grand officier de l'Ordre du Mérite.

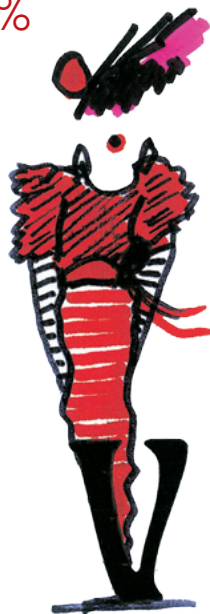


**M**ireille CALLE-GRUBER est écrivaine et professeure de littérature à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 où elle dirige le Centre de recherches en études féminines et de genres et littératures francophones, après avoir piloté un programme de recherches en *Women's Studies* au Canada. Ses travaux portent sur la littérature, les arts, la philosophie et, plus particulièrement, sur les œuvres de Claude Simon, Michel Butor et Jacques Derrida. Elle est membre de l'Académie des arts, des lettres et des sciences de la Société royale du Canada.

Avec l'offre de souscription,  
bénéficiez d'une remise de 20 %

3 volumes brochés sous coffret  
pour un ensemble de 4800 pages

Prix préférentiel de 120 €,  
au lieu de ~~150 €~~



*Conditions de validité de l'offre 983712*

- Offre exclusivement valable par correspondance (France et DOM-TOM) jusqu'au 31 juillet 2013.
- Toute commande incomplète ne pourra être prise en compte et sera retournée dans les meilleurs délais aux coordonnées que vous aurez précisées.
- La livraison de votre commande sera effectuée par Colissimo expert, avec livraison contre signature du destinataire. N'oubliez pas de préciser vos coordonnées complètes.

